



AMSTERDAM ANIMATION FESTIVAL 17 T/M 20 SEPTEMBER

PERSKIT INHOUD/CONTENTS

1. **KLIK! Amsterdam Animatie Festival 2009 (NL)**
2. **Introduction by Dario van Vree, Creative Festival Director (EN)**
3. **KLIK! Political Animation Sessions (EN)**
The Political Animation Award Filmprogramme (EN)
4. **Persbericht KLIK! Amsterdam Animatie Festival – Kinderprogramma (NL)**
5. **Press Release KLIK! Amsterdam Animation Festival Sept. 2009 (EN)**
6. **Pers Bericht KLIK! Amsterdam Animatie Festival sept. 2009 (NL)**
7. **Press Release KLIK! Amsterdam Animation Festival – Brazil (EN)**
8. **Press Release Brendan and the Secret of Kells and Mary & Max!! (EN)**
9. **Press Release Brendan and the Secret of Kells and Mary & Max!! (NL)**
10. **Contact Informatie**

1. KLIK! Amsterdam Animatie Festival – 17 t/m 20 september 2009

www.klikamsterdam.nl

Het idee dat animatiefilms vooral dienen als hersenloos vermaak om kinderen koest te houden, is door het succes van films als **Persopolis**, **Waltz with Bashir** en **Wall · E** de afgelopen jaren rijp voor de composthoop. **KLIK! Amsterdam Animatie Festival** doet daar met genoeg een flinke schep bovenop en viert van 17 tot en met 20 september haar derde editie in Kriterion, De Uitkijk en De Balie. Op 18, 19 en 20 september zullen in De Balie programma's te zien zijn van animatiefilms die zich op bijzondere manieren maatschappelijk engageren. Voor het eerst zal er een prijs worden uitgereikt voor de politiek geëngageerde animatiefilm. Daarnaast zijn er weer de omvangrijke Open Competitie en de internationale Studenten Competitie, zijn er workshops voor zowel beginnende als professionele animatoren, wordt het raakvlak tussen games en animatie onder de loep genomen met behulp van gamepresentaties en -installaties en zijn er Q&A's met bekende animatoren waaronder juryleden Phil Mulloy en Gerrit van Dijk. Op de laatste avond van het festival zal er om 20.00 u. een speciale vertoning zijn van de winnende films van het festival: "Best of KLIK!", in vier verschillende zalen tegelijkertijd. Dit wordt ook nog eens rijkelijk overgoten met de feestelijke sfeer en festiviteiten waar KLIK! bekend om staat. Kijk voor meer informatie op de website van KLIK!: <http://www.klikamsterdam.nl>

Het KLIK! Amsterdam Animatie Festival wordt mede mogelijk gemaakt door het Amsterdams Fonds voor de Kunst, Gemeente Amsterdam, het SNS Reaal fonds, Nederlands Fonds voor de Film, Boomerang Create, TVPaint, Adobe, The Drawing Room, Kriterion, De Balie, De Uitkijk en Chiellerie.

2. Introduction by Dario van Vree, Creative Festival Director

Dear festival visitor,

KLIK! is three years old now. In this stage of development the young festival learns finer motor skills, makes sense of the world with *animanism* and is able to tell apart boys from girls. It continues to steadily grow and from under the puppy fat, the neck starts to appear. It is that fresh neck that we'll be sticking out this year for two edgy, adult themes: Politics and Erotica in animation. We're proud that we've managed to put so many controversial, provoking and scandalous work in these four festival days! What a treat!

So get ready to be stimulated, both mentally and physically. You want your moral and sexual conventions thrashed? Take a gander at the retrospective of legendary British filmmaker Phil Mulloy. Feel like having your 'good taste' insulted? Go watch Spike & Mike's Sick & Twisted program! Oh, and if you need proof that back in the good ol' days animation wasn't exactly kid's stuff either: Catch Dennis Nyback's screenings of old cartoons.

Yes, animation has the power to stir up difficult issues and make you feel agitated, but preferably with a big smile on your face. That's why KLIK! will hand out an award for the best political animated film for the first time this year. Not just l'art pour l'art! L'art pour le people!

To emphasize that animation is an independent medium that has its own graphic lingo, we introduce yet another novelty. The Design Award will go to the most striking eye candy.

Meanwhile, KLIK! strengthens the bonds animation has with it's kindred disciplines illustration and game design. Take a peek in the gaming-cabinets or feast your eyes on the exposition of cartoons, background art & illustration in de Chiellerie, to see these media meet up and mingle.

This KLIK! edition is chockfull of mature content and I can hear you say: "What about the children? The children are the future!" Well, of course we haven't forgotten about the children! We've compiled some children's programs and dedicated the whole Sunday afternoon to pass the KLIK! bug on to the next generation.

So there you have it, KLIK! Amsterdam Animation Festival 2009! We're happy like a pig in mud to present you with this gorgeous, kinky program. And with big clouds of cotton candy!

Viva L'Animacion!
Dario van Vree, Creative Director

3. KLIK! Political Animation Sessions

The history of animation is a long and subversive one. Like the political cartoon, animationfilm has the power to grasp sensitive and complex political issues, with a comic or self reflective twist. In KLIK's political animation talks, 6 illustrious filmmakers and specialists in the field of political coloured animation film will each give a personal view on the subject and present a selection of (their own or favourite) provocative filmworks that comment on the preceding and contemporary world order. The issue is not necessarily to convince the viewer, but to lure them into thinking for themselves, so bring some brains and a sharp tongue to these sessions in De Balie for the Q&A's between the audience and the guest speakers.

Friday 21:00: Gerrit van Dijk & Christoffel Manders

Saturday 20:30: Uri Kranot & Amir Admoni

Sunday 20:30: Phil Mulloy & John Frickey & Till Penzek

The Political Animation Award Filmprogram

This program shows the inherent power of great animation to address thorny political and societal issues with style and wit. From blustering propaganda to graceful critiques of self-righteous politicians, there's something for every political bent, how crooked it may be!

8 films in this programme are nominated for the political animation award:

<i>They Will come To Town</i>	<i>Thilo Ewers,</i>	<i>Germany</i>
<i>She Who Measures</i>	<i>Veljko Popovic,</i>	<i>Croatia</i>
<i>Warda</i>	<i>Louise-Marie Colon & Delphine Hermans,</i>	<i>Belgium</i>
<i>Slavar</i>	<i>David Aronowitsch & Hanna Heilborn,</i>	<i>Sweden</i>
<i>Brothers In Arms</i>	<i>Elliot Cowan,</i>	<i>USA & Australia</i>
<i>How to Destroy the World: Food</i>	<i>Pete Bishop,</i>	<i>UK</i>
<i>Good stuff</i>	<i>Niina Suominen,</i>	<i>Finland</i>
<i>Monkey Joy</i>	<i>Amir Admoni,</i>	<i>Brazil</i>

--

End of Press Release

4. Persbericht KLIK! Amsterdam Animatie Festival 3 Sept. 2009 - Kinderprogramma

Kinderprogramma's op KLIK! / Zondagmiddag Kinderfeest in Kriterion / De 3e Editie van het KLIK! Amsterdam Animatie Festival gaat bijna beginnen!

Kinderprogramma's op KLIK!

Animatie is voor iedereen: jong, oud en alles daartussen. Dit jaar hebben we op KLIK! voor het eerst een speciaal kinderprogramma samengesteld zodat ook de allerkleinsten kunnen genieten van het festival. Voor de al wat oudere kinderen is er ook meer dan genoeg te zien en in samenwerking met Nickelodeon hebben we twee prachtige programma's samengesteld.

Zondagmiddag Kinderfeest in Kriterion

Op zondagmiddag bouwt KLIK! in Kriterion een weergaloos kinderfeest! Naast vertoningen van het KLIK! kinderprogramma en het Nickelodeon kinderprogramma is er een speciale verrassing in de vorm van de première en van KIDDO van Kolja Saksida. Kolja gaat vertellen hoe hij de film gemaakt en wie weet wordt je later ook animator! Ook leuk: de "bouw je eigen robot" workshop! Verder is er nog vanalles te beleven: je kunt filmpjes maken met de animatiemachine en ze meteen terugkijken, of later op het internet, er is een suikerspinboetseerwedstrijd (maar je mag ze ook gewoon opeten, hoor!), er is gratis ijs en popcorn, je kan prijzen winnen in de Mopti-tombola en nog veel meer! En je ouders zijn ook van harte welkom...

De 3e Editie van het KLIK! Amsterdam Animatie Festival gaat bijna beginnen!

Van 17 tot en met 20 september 2009 is Amsterdam weer de animatiehoofdstad van Europa. Vier dagen lang kunnen jong, oud en iedereen er tussenin, genieten van het beste dat animatie te bieden heeft: korte en lange animatiefilms, workshops, speciale vertoningen en activiteiten zorgen binnen en buiten de zalen van Kriterion, De Balie, De Uitkijk en galerie Chiellerie voor een verrassend, geanimeerd festival.

Op de website is het programma van het festival te vinden en een programmaschema is als download beschikbaar.

--

End of Press Release

5. Press Release KLIK! Amsterdam Animation Festival 3 Sept. 2009

The third edition of the KLIK! Amsterdam Animation Festival is coming up! Premieres, workshops and animated fun at a bigger, better and more beautiful festival!

KLIK! is back with a vengeance!

From the 17th until the 20th of September, Amsterdam will become the animated capital of Europe. During the four days of the festival, the young, the old and everyone in between can enjoy the best that the medium of animation has to offer: short and long animated films, workshops, special screenings and animated activities will rock Kriterion, the Balie, the Uitkijk and the Chiellerie inside and out during a fantastic festival full of surprises

The KLIK! Amsterdam Animation Festival has been made possible by the Amsterdam Fund for the Arts, the city of Amsterdam, the SNS Reaal fund, Boomerang, TVPaint, Adobe, the Drawing Room, Kriterion, the Balie, the Uitkijk and the Chiellerie.

Four Days of Animation

The main body of the festival is formed by our international Open Competition programs and our Student Competition program, which have been comprised from over 700 films from over 50 countries. Our professional jury, led by the British underground animator Phil Mulloy will decide who will win in our Open Competition, while our devoted audience gets to vote on the best film in the Student Competition. The new KLIK! Awards have been especially designed for the festival by the renowned sculptor Joost van den Toorn.

Besides the Competition programs the festival revolves around two main themes, chosen for their ability to showcase the power of animation as an adult medium that is perfectly suited to tackle sensitive and controversial subjects in an accessible and often humorous way. The themes are **Political Animation** and **Erotic Animation**. For the first time in the brief but eventful history of the festival, a special award has been created for political animation. The illustrious American film historian Dennis Nyback will present a special program filled with historic scintillating animation and our own erotic panorama programmes are guaranteed to titillate and tease.

The country in focus this year is funky Brazil. The Brazilian Department for the Arts started a project to stimulate the Brazilian animation sector last year and we've reaped the rewards and will present a compilation filled with the best animated films made in recent times.

Besides screening animated films, the festival also focuses on animation through workshops, Q&A's with filmmakers, animation experts and game designers and short presentations. KLIK! also examines the fertile breeding grounds between animation and cutting edge computer games with events and lots of gaming pleasures for gamer girls and boys of all ages. During the festival a plethora of activities and surprising events will ensure that the festival going public is animated and entertained inside and outside of the cinema.

News, updates and information about the festival will be communicated through our press releases, our newsletter, our website <http://www.klikamsterdam.nl> and our KLIK! Hyves, Facebook, Myspace and Twitter pages.

Grandmaster of Subversive Animation: Phil Mulloy, head of the Jury.

Everything that makes the human race such a tasteless walking tasteless joke has been a thankful subject for the films of the deviously distinguished independent animator Phil Mulloy for the past two decades. Mulloy's films are characterized by a Spartan style and emaciated, grotesque characters who exemplify our basic human weaknesses in black,

white and spurts of red. His films are drenched in black humor and mock organized religion, sexual taboos, politics and intolerance with acerbic wit. They function as grotesque fun house mirrors, showing us our own warped and wicked ways. Besides spearheading the jury, Mulloy will also give an exclusive workshop and his work will be shown in a unique retrospective. Mulloy has stated that he doesn't see himself as a cynic, but considers himself more of a satirist who hopes his films make people who deviate from the norm feel like they're not alone in the world. <http://www.philmulloy.com>

Animation = Art: Original Artwork in the Chiellerie

KLIK! promotes animation in all its guises and it is with great pride that we present our swanky animation gallery in a new incarnation in one of the hippest hot spots in Amsterdam: the Chiellerie. At this ongoing exhibition of illustrated work and other art forms, cartoonists, animators and illustrators showcase their original art works which can be bought for a modest fee. Our own KLIK! ship will ferry festival goers between locations and in this way, a canal trip through our beautiful city can be combined with patronage to the arts.

What is KLIK!?

The KLIK! Amsterdam Animation Festival is an accessible platform for animation in every sense of the word. The festival will take place from the 17th until the 20th of September at the Kriterion theatre, the Uitkijk theatre, the Balie, Centre for Culture and Politics and the Chiellerie. This will be the third edition of KLIK!, a true multimedia festival which shows the best animated shorts from all over the world and selected animated feature films, probes the uncharted territories between animation and interactive gaming and features fascinating animated activities and fantastic festivities.

--

End of Press Release

6. Persbericht KLIK! Amsterdam Animatie Festival 3 Sept. 2009

De 3e Editie van het KLIK! Amsterdam Animatie Festival gaat bijna beginnen! Bekendmaking Jury / Website en programma online / Festivaloverzicht

De 3e Editie van het KLIK! Amsterdam Animatie Festival gaat bijna beginnen!

Van 17 tot en met 20 september 2009 is Amsterdam weer de animatiehoofdstad van Europa. Vier dagen lang kunnen jong, oud en iedereen er tussenin, genieten van het beste dat animatie te bieden heeft: korte en lange animatiefilms, workshops, speciale vertoningen en activiteiten zorgen binnen en buiten de zalen van Kriterion, De Balie, De Uitkijk en galerie Chiellerie voor een verrassend, verkwikkend en verbluffend geanimeerd festival.

Het KLIK! Amsterdam Animatie Festival wordt mede mogelijk gemaakt door het Amsterdams Fonds voor de Kunst, Gemeente Amsterdam, het SNS Reaal fonds, Nederlands Fonds voor de Film, Boomerang Create, TVPaint, Adobe, The Drawing Room, Kriterion, De Balie, De Uitkijk en Chiellerie.

Bekendmaking Jury

Onze professionele vakjury bestaat dit jaar uit Phil Mulloy, Gerrit van Dijk en Dennis Nyback. Juryvoorzitter Phil Mulloy houdt met zijn duister komische animatiefilms al achttien jaar de wereld een verwrongen lachspiegel voor. Zijn films drijven de spot met georganiseerde religie, (seksuele) taboes, politiek en onverdraagzaamheid. Mulloy zal op het festival een workshop geven waarbij hij het werk van leergierige animatoren zal analyseren en tijdens het festival is een retrospectief van zijn werk te zien.

Gerrit van Dijk is de nestor van de Nederlandse animatiewereld. Van Dijk is één van de oprichters en tevens steunpilaren van het Nederlands Instituut voor Animatie Film (NIAF) en in zijn bijna veertig jaar durende loopbaan in de animatie is geëerd met een Gouden Kalf, twee Gouden Beren en een Ridderschap in de Orde van de Nederlandse Leeuw. Van Dijk zal in het politieke animatie programma films uit zijn eigen "Jute" serie laten zijn daarover praten met het publiek.

Dennis Nyback is een Amerikaanse filmhistoricus, conservator en onafhankelijke filmvertoner. Dankzij de tomeloze inzet van Nyback zijn talloze vroege films van de vergetelheid gered en worden ze nog steeds vertoond. Tijdens het festival zal Nyback een programma vertonen met obscure erotische animatiefilms van vroegere tijden en een programma met aanstootgevende Looney Tunes uit de jaren veertig.

Website en programma online

Na vele dagen en nachten noeste arbeid is de vernieuwde, verbeterde en uitgebreide website online en up-to-date. Op de website is het programma van het festival te vinden en een programmaschema is als download beschikbaar. Verder bevat de website informatie over de diverse festivallocaties en de kaartverkoop en kun je de festivaltrailer en andere filmpjes bekijken. Tijdens het festival zal er elke dag een nieuw festivalverslag in geschreven of gefilmde vorm op de site verschijnen.

Festivaloverzicht

De hoofdmoot van het festival bestaat uit de internationale Open Competitie programma's en Studenten Competitieprogramma's, die samengesteld zijn uit de ruim 700 ingezonden films afkomstig uit meer dan 50 landen. Waar de jury, onder leiding van Britse animator Phil Mulloy, in de Open Competitie bepaalt welke film de winnaar wordt, is het de eer aan het

publiek om de prijs in de Studenten Competitie weg te geven. De nieuwe KLIK! Awards zijn een speciaal ontwerp van beeldhouwer Joost van den Toorn.

Naast de competitieprogramma's zijn voor deze editie twee uitdagende thema's gekozen die aantonen dat animatie een volwassen medium is waarmee controversiële onderwerpen kunnen worden aangesneden en ontleed op een luchtige en vaak humoristische wijze. Voor het eerste thema, de **politiek geëngageerde animatiefilm**, wordt tijdens KLIK! voor het eerst in Nederland een speciale onderscheiding uitgereikt voor politiek geëngageerde animatiefilm. Het tweede thema, **erotische animatie**, zal in samenwerking met Amerikaanse animatie historicus Dennis Nyback worden uitgediept in historische en hedendaagse panorama programma's en in de late uurtjes menigeen rode oren bezorgen. Gastland dit jaar is het ambitieuze Brazilië. Het Braziliaanse Ministerie van Cultuur startte vorig jaar een stimuleringsproject om de animatiesector naar een hoger plan te tillen. De vruchten daarvan kunnen geplukt worden in het verzamelprogramma met de beste hedendaagse Braziliaanse animatiefilms.

Op het festival wordt de animatiefilm als medium omlijst door workshops, korte presentaties en Q&A's met aanwezige filmmakers en animatiedeskundigen. KLIK! vestigt daarnaast aandacht op vernieuwende games die het grensgebied tussen spel en animatie verkennen door middel van presentaties en veel speelbaar gamevermaak voor de bezoekende homo ludens. Gedurende het festival zijn er elke dag meerdere activiteiten om de festivalgangers buiten de bioscoopzaal voortdurend te animeren.

--

End of Press Release

7. Press Release KLIK! Amsterdam Animatie Festival 3 Sept. 2009

An Introduction to KLIK! – Brazil: Country in Focus – Overview of the Festival

An Introduction to KLIK!

The KLIK! Amsterdam Animation Festival is an accessible platform for animation in the broadest sense of the word. From the 17th to the 20th of September Kriterion, de Balie, the Uitkijk and the Chiellerie will host the second edition of the KLIK! Amsterdam Animation Festival, a true multimedia festival that will screen animated shorts from all over the world, combined with interactive gaming fun, fascinating animated sidebar activities and the finest festivities.

Brazil: Country in Focus

Just as we shone a spotlight on Indian animation last year, this year we'll focus on animated fare from Brazil!

The Brazilian Ministry of Culture has established a National Program for Development of Brazilian Animation. To prepare you on the upcoming onslaught of Brazilian animation we'll screen a special program of the best Brazilian animation compiled by ASIFA Brazil. The program includes the previous festival favourite Tyger by Guilherme Marcondes as well as eight other films made in a variety of techniques, ranging from stop-motion to traditional hand drawn animation and computer generated images.

One of the films has a special connection to Amsterdam: Monkey Joy by Amir Admoni was made with footage shot during his stay in our city after which additional 2D and 3D animation was added. Monkey Joy is a slyly witty film lampooning the Dutch immigration debate and consumerism. Monkey Joy has been nominated for the award for Political Animation and additionally, Admoni will participate in the Political Sessions program. On Saturday the 19th he'll present a personal selection of political animated films in de Balie at 20.30.

Overview of the Festival

Thursday 17th of September

We **kick off** the festival with a screening of the anime classic **Princess Mononoke** and the opening- and award ceremony for the **Mopti Award**, followed by a modest shindig at Kriterion. There are also a number of screenings of competition and themed programs in Kriterion.

Friday 18th of September

On Friday we knock it up a notch when De Balie and Uitkijk join in the festival fray. The exemplary animation genius Phil Mulloy will host a Master Class at de Balie, there's the festive **premiere of Brendan and the Secret of Kells** in Kriterion and don't miss the racy **South Park: Bigger, Longer & Uncut Sing-and-Swear-A-Long!**

Saturday 19th of September

Make your own animated film during Johan Klungel's pixilation workshop or join in the discussion on gaming during **Game Talks**. Dennis Nyback will screen titillating, rarely seen shorts from the murky history of cinema and stay tuned to discover **which films will win** the accolades for best film in the Open and Student Competition, best Design in Animation and the Political Animation Award during the **award ceremony** in the foyer of Kriterion. And then there are still more than twenty programs to see!

--

End of Press Release

8. Press Release Brendan and the Secret of Kells and Mary & Max!! (EN)

The third edition of the KLIK! Amsterdam Animation Festival is coming up! Dutch premieres of Brendan and the Secret of Kells and Mary and Max!

KLIK! is back with a vengeance!

From the 17th until the 20th of September, Amsterdam will become the animated capital of Europe. During the four days of the festival, the young, the old and everyone in between can enjoy the best that the medium of animation has to offer: short and long animated films, workshops, special screenings and animated activities will rock Kriterion, the Balie, the Uitkijk and the Chiellerie inside and out during a fantastic festival full of surprises

The KLIK! Amsterdam Animation Festival has been made possible by the Amsterdam Fund for the Arts, the city of Amsterdam, the SNS Reaal fund, the Dutch Film Fund, Boomerang, TVPaint, Adobe, The Drawing Room, Kriterion, the Balie, the Uitkijk and the Chiellerie.

Dutch premieres of Brendan and the Secret of Kells and Mary and Max!

During the KLIK! Amsterdam Animation Festival we present, with appropriate feelings of pride, two Dutch premières of two very remarkable and special animated feature films: the epic European co-production Brendan and the Secret of Kells and the darkly humorous claymation film Mary and Max.

During the middle ages in Ireland, a young boy called Brendan lives in a heavily fortified abbey watched over by his uncle, the imposing abbot Cellach. While abbot Cellach is obsessed with keeping the Viking raiders out by building higher and thicker walls, Brendan dreams of adventuring outside the abbey's confinement. When the legendary scribe brother Aidan, writer of the mythical book of Iona arrives, he quickly enlists Brendan to help him finish the book. While Brendan explores the forests and befriends a sprite called Aisling, the growing threat of the Viking hordes casts a dark shadow over the lands. The character abbot Cellach was voiced by Brendan Gleeson who stars in the Harry Potter films, Beowulf and In Bruges.

In Mary and Max, the precocious Australian eight year old Mary Daisy Dinkle picks a random name off a page out of the New York phone book and writes a letter to a certain Max Jerry Horowitz. Max is a neurotic Jewish man in his forties with Asperger's and a weight problem who decides to write back to Mary, which is the start of a friendship that lasts two decades and spans two continents. Director Adam Elliot won the Oscar for the best animated short in 2004 for his film Harvey Krumpet, a tale of a unfortunate misfit who has Tourette's and chronic bad luck. The adult Mary is voiced by Toni Colette (Little Miss Sunshine) while Max was voiced by Philip Seymour Hoffman (Capote). Other voice talents includes Eric Bana (Munich) and Barry Humphrey AKA Dame Edna.

--

End of Press Release

9. Press Release Brendan and the Secret of Kells and Mary & Max!! (NL)

KLIK! is back with a vengeance! - 2 Nederlandse premières: Brendan and the Secret of Kells en Mary and Max op KLIK!

KLIK! is back with a vengeance!

Van 17 tot en met 20 september 2009 is Amsterdam weer de animatiehoofdstad van Europa. Vier dagen lang kunnen jong, oud en iedereen er tussenin, genieten van het beste dat animatie te bieden heeft: korte en lange animatiefilms, workshops, speciale vertoningen en randactiviteiten zorgen binnen en buiten de zalen van Kriterion, De Balie, De Uitkijk en galerie Chiellerie voor een verrassend, geanimeerd festival.

Het KLIK! Amsterdam Animatie Festival wordt mede mogelijk gemaakt door het Amsterdams Fonds voor de Kunst, Gemeente Amsterdam, het SNS Reaal fonds, Nederlands Fonds voor de Film, Boomerang Create, TVPaint, Adobe, The Drawing Room, Kriterion, De Balie, De Uitkijk en Chiellerie.

2 Nederlandse premières: Brendan and the Secret of Kells en Mary and Max op KLIK!

Tijdens het KLIK! Amsterdam Animatie Festival kunnen we met gepaste trots twee premières presenteren van zeer bijzondere animatiefilms: de epische Europese co-productie Brendan and the Secret of Kells en de duister komische klei-animatie Mary and Max.

De jonge Brendan leeft in een zwaar beschut fort waar zijn oom, abt Cellach de dienst uitmaakt. Terwijl abt Cellach geobsedeerd is met het alsmaar beter beveiligen van het fort tegen de bendes kwaadaardige Vikingen, droomt Brendan van avontuur. Wanneer broeder Aidan, de legendarische schrijver van het mythische boek van Iona arriveert, schakelt hij de hulp van Brendan in om het boek af te schrijven. Terwijl Brendan met de hulp van de bosnimf Aisling avonturen beleeft, wordt de dreiging van de Vikingen steeds hachelijker. De stem van abt Cellach is ingesproken door Brendan Gleeson, bekend van de Harry Potter films, Beowulf en In Bruges.

In Mary and Max neemt de achtjarige Mary Daisy Dinkle in een opwelling een pagina uit een telefoonboek en schrijft ene Max Jerry Horowitz een brief. Max is een neurotische Joodse man van veertig met het syndroom van Asperger en overgewicht die besluit de briefwisseling aan te gaan en zo ontvouwt zich een vriendschap die twee continenten en twee decennia overspant. Regisseur Adam Elliot won in 2004 een Oscar voor de beste korte animatiefilm met Harvey Krumpet, een film over zonderling die lijdt aan Tourette en chronische pech. De stem van Mary werd ingesproken door Toni Colette (Little Miss Sunshine) en de stem van Max werd ingesproken door Philip Seymour Hoffman (Capote). Daarnaast lenen Eric Bana (Munich) en Barry Humphrey (Dame Edna) ook hun stemmen aan de film.

--

End of Press Release

10. Contact informatie

<http://www.klikamsterdam.nl>

info@klikamsterdam.nl

Voor meer informatie over KLIK! en het aankomend festival kunt u contact opnemen met:

Dario van Vree: Artistiek directeur:		dario@klikamsterdam.nl
Jiek Weishut: Commercieel directeur:	06-24284466	jiek@klikamsterdam.nl
Sanne de Rooij: Communicatie coordinator:	06-24203736	sanne@klikamsterdam.nl
Luuk van Huët: Pers en PR:	06-48790108	luuk@klikamsterdam.nl

KLIK! Amsterdam Animation Festival

Basiusstraat 114hs
1091 CX Amsterdam
Nederland

Het KLIK! Amsterdam Animatie Festival wordt mede mogelijk gemaakt door het Amsterdams Fonds voor de Kunst, Gemeente Amsterdam, het SNS Reaal fonds, Nederlands Fonds voor de Film, Boomerang Create, TVPaint, Adobe, The Drawing Room, Kriterion, De Balie, De Uitkijk en Chiellerie.

